



„.... ego figuravi...“

Francesco da Barberino als Bilderfinder

Workshop am 31. Januar 2020, 15.00 Uhr s.t. (- ca. 19 Uhr)
im Kolleghaus der BildEvidenz, Arnimallee 10, Berlin-Dahlem

Friederike Wille zur Einführung: Padua ca. 1305 und Francescos *Officiolum*:
Das Stundenbuch als privates Bilder-Vademecum?

Antonella Schuster (München): Francesco da Barberino und neue Allegorien im Trecento

Dieter Blume (Jena): Allegorie mit doppeltem Boden - Francesco da Barberino und seine
Documenti d' Amore.

Umtrunk.

