

Workshop der Kolleg-Forschergruppe BildEvidenz

„Material und Materialevokation zwischen Figur und Grund
in der Tafelmalerei des Quattrocento“

mit Saskia Quené (eikones Basel)
und Markus Rath (Universität Basel)

Dienstag, 9. Januar 2018, 9.30 – 12.30 Uhr

Marie-Luise Hugler	Einführung
Saskia Quené	Von Gold getragen? <i>Humus</i> und <i>Figura</i> in den Madonnen dell'Umiltà des Fra Angelico
Markus Rath	Fluider Grund. Annuntiation und Petrifikation in der Malerei des Quattrocento

Im Anschluss Mittagsimbiss im Kolleg

Veranstaltungsort
Konferenzraum der Kolleg-Forschergruppe BildEvidenz
Arnimallee 10, 14195 Berlin