

Kolleg-Forschergruppe „BildEvidenz. Geschichte und Ästhetik“ FU Berlin

**Workshop *Texturen des Materials* (Konzept: Anna Bücheler, Zürich / Britta Dümpelmann, Berlin), 8. Mai 2015, Arnimallee 10, 14195 Berlin**

9.30 Uhr

Klaus Krüger: *Begrüßung*

Anna Bücheler, Britta Dümpelmann: *Einführung*

10.00 Uhr

Anna Bücheler, Zürich: *Die Welt der Dinge im Buch des Lebens: Goldglas und Gemmen in Evangeliiaren der Hofschule Karls des Großen*

10.45 Uhr

Britta Dümpelmann, Berlin: *Evozierte und repräsentierte Materialitäten in der frühmittelalterlichen Wandmalerei*

11.30 Uhr

Kaffeepause

12.00 Uhr

Bruno Reudenbach, Hamburg: *Krapplack – Purpur – Textil: Überlegungen zur Heiratsurkunde der Theophanu*

12.45 Uhr

Mittagspause

14.15 Uhr

Wolf-Dietrich Löhr, Berlin / Florenz: *Universelle Imagination: Subsumtion der Medien in der Tafelmalerei des 13. Jahrhunderts*

15.00 Uhr

Katherine Stahlbuhk, Florenz: *Farbästhetik oder Materialnegation? Reduzierte Farbigkeit in der italienischen Wandmalerei des Tre- und Quattrocento*

Christine Ungruh, Berlin: *Response*

16.00 Uhr

Zusammenfassung und Abschlussdiskussion