



Kolleg-Forscherguppe
Freie Universität Berlin

Kolleg-Forscherguppe „BildEvidenz. Geschichte und Ästhetik“ Arnimallee 10 D – 14195 Berlin

Workshop „Unfolding Evidence“ Berlin 21. – 22.7. 2014

Montag, 21.7. 2014

18.15 Uhr

Reindert Falkenburg (NYU Abu Dhabi): "Schnitzaltäre: Entanglement, Camouflage"

Dienstag, 22.7

9.30 Uhr

Britta Dümpelmann (Berlin): " Geschnitzte Bilder zwischen Immersion und Reflexion: Veit Stoß und das Krakauer Marienretabel. "

Respons: Marius Rimmele (Konstanz)

10.30 Uhr

Jacqueline Jung (Yale) : "Unfolding Gothic Space: The Choir Screen as Instrument of Revelation."

11.30 Uhr

Bret Rothstein (Indiana): "A Flemish Hedgehog Paints for Burgundian Foxes"

13.15 Uhr

Klaus Krüger "Unschärfe und Fokus. Texturen der Evidenz"

14.15Uhr

Peter Geimer: „Unfolding Christ. The Holy Shroud and its photographic revelation (1898)“

15.30 Uhr

Dario Gamboni (Genf): "Definitiv inchoativ"

16.30 Uhr

Reaktionen und Reflektionen

Michel Weemans (Paris): "Unfolding Silenus"

Godfried Toussaint (Abu Dhabi): "Calculating Visual Complexity"

Abschlussdiskussion